

Leer es
mi cuento 9

Ábrete grano pequeño

Adivinanzas
HORACIO BENAVIDES





Leer es mi cuento 9

Ábrete grano pequeño

Adivinanzas
HORACIO BENAVIDES



de cero
siempre



MINEDUCACIÓN



MINCULTURA





Ministerio de Cultura de Colombia

Ministerio de Educación Nacional

Texto

Editor

Coordinadora editorial

Ilustraciones

Comité editorial

Mariana Garcés Córdoba

Ministra de Cultura

Gina Parody d'Echeona

Ministra de Educación

Horacio Benavides

Iván Hernández

Laura Pérez

Olga Lucía García

Consuelo Gaitán

Moisés Melo

José Zuleta

Iván Hernández

Primera edición, 2015

ISBN: 978-958-8827-44-5

Material de distribución gratuita.

Los derechos de esta edición, incluyendo las ilustraciones, corresponden al Ministerio de Cultura; el permiso para su reproducción física o digital se otorgará únicamente en los casos en que no haya ánimo de lucro.

Agradecemos solicitar el permiso escribiendo a:
literaturaylibro@mincultura.gov.co

Impreso en abril de 2015

Impreso por: Imprenta Nacional de Colombia



Ábrete grano pequeño

1

Ábrete grano pequeño
que del oro y la plata
quiero ser el dueño

Ábrete... ¿Qué?
Ayúdame que lo olvidé



2

Hay un puente de colores
por el que no pasa la gente

Es bello cual las flores
y se borra de repente



3

Hermana del sol
de cara gatuna

Lámpara del pobre
y del que tiene fortuna

Adivíname ésta
adivíname una

4

Son dos hermanos
y son dos cielos

Muy parecidos
pues son gemelos

5

Vive en el monte
vive en el pozo

Aunque feo
guarda al hermoso

Mejor en silencio
que melodioso





6

Le tiro al ratón
tu grano de arroz

Le tiro al ratón
tu grano de mies

El ratón lo olvidó
pregunta ¿qué es?

7

—Toc, toc
—¿Quién es?
—Alguien que lleva los pies al revés
—¿La vieja Inés?
—No, no
—¿Entonces quién?

8

¿Cuál es el rey
sometido al destino

que en carroza de oro
madruga al camino?



9

Tal vez tú conozcas
a este pequeño hermano

Cuando abres la guayaba
lo encuentras rollizo y sano



10

Suelo estar quieto
cual Esfinge
por un rato

La noche es mi floresta
fluyo en ella
me desato

Si muero
voy por otra vida
otro traje y otro plato



11

Con el maletín
colorado

Va al colegio
muy afanado

Tal vez no llegue
pues va de lado

12

Si la vista no me engaña
se acerca una montaña

Mas el moco por delante
anuncia un ...

13

El cielo
tiene su espejo

En él mira su toro
y su cangrejo

Para que adivines
te la dejo



14

Por tierra o mar
anda mi amigo

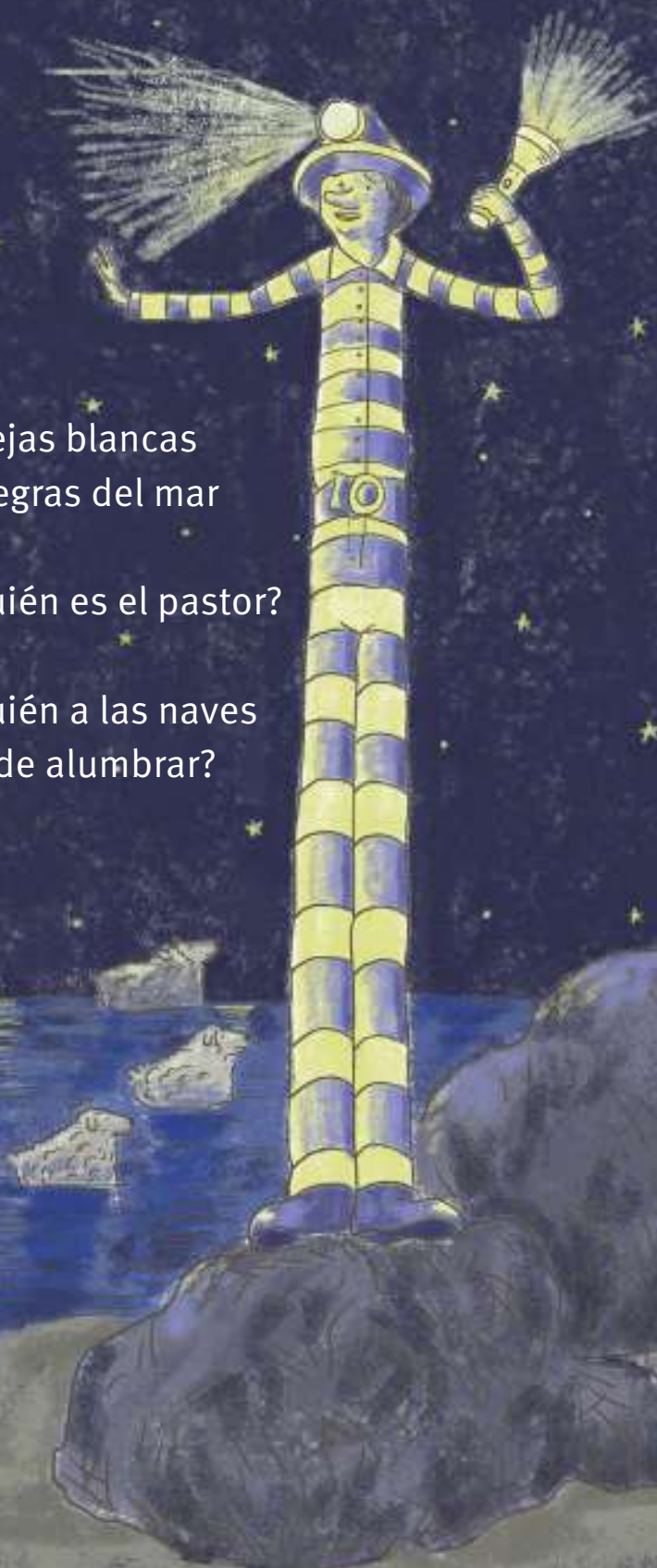
Búscalo con lupa
o encuéntralo al azar

15

Ovejas blancas
y negras del mar

¿Quién es el pastor?

¿Quién a las naves
ha de alumbrar?



16

Dicen que es sabia
y anda arrastrada

Yo no entiendo
a la condenada

Tiene dos lenguas
la bien hablada

Dice mucho
y no dice nada

10

17

Pica y pica
el animalito

y por donde pasa
deja el rabito



18

Hay un libro que vuela abierto
liviano como en un sueño

Pequeño, ¿dime cuál es?



11

19

Tengo un hijo al que no visto
con tantas patas no resisto
con tantos pies...
¿Dime quién es?

20

¿Cuál es la damaracha
poco aseada la zangaracha
que la muchacha la pisaracha
o pone en el cielo la gritaracha?

21

El violín
me cansa sin fin

El saxofón
me aburre un montón

¿Qué instrumento
me causa trabajo?

22

Tres ojos tiene
y nunca mira
por los tres

Si te para en la esquina
pon el freno
sé cortés



23

Todo lo toca
la muy penderoca

Se hace la muerta
la muy zangaraca

A veces la dicha
en pena la trueca

¿Cuál es la loca
que zumba algaraca?



13



24

Cuelga su casita
la cuida y abrillanta

La visita que recibe
se acuesta y no levanta

14

25

Con mil patitas caminando
tamborileando con los pies

La gente la ve y corre
y un monstruo no es



26

El sol la agarra
y ella que grita

El sol insiste
ella no calla

Si no adivinas
la dama estalla



27

Voy y vengo
no me detengo

Toco y meneo
mas no me veo



28

Dos naves
tal se diría

En la noche esperan
andan de día



29

Barrio de la paz
donde vive el ciprés

Barrio del jamás
adivínalo pues

30

—A yo me gusta un juego,
¿qué juego me gusta a yo?

—¡No es a yo, burro, es a mí!

—A los dos nos gusta un juego,
¿qué juego nos gusta, di?

31

Baila cuando camina
arrastrando siempre los pies

Arrea lo de poca estima
lo que usado y muerto es



32

A veces ligera
y mete la pata

A veces aguda
hiere la gata

A veces latosa
y aburre la cosa

¿Quién esta dama
ya vieja ya moza?



33

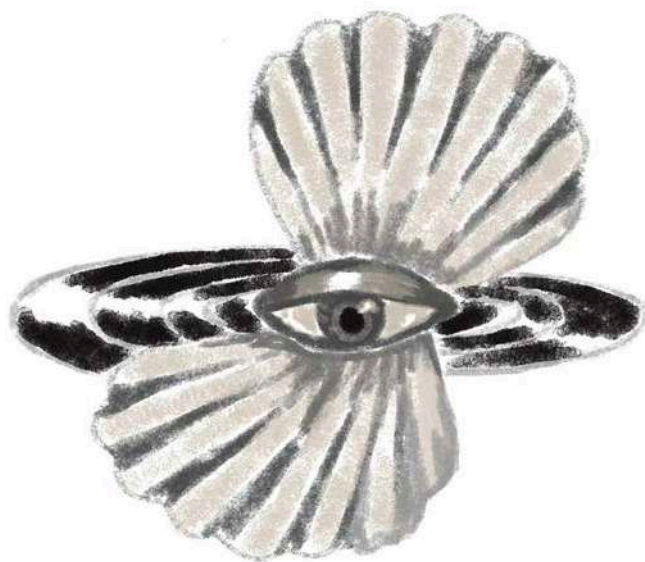
Mi amigo del bosque
que es muy pequeño

tiende un hilo de oro
un hilo de miel

y en el aire
se echa su sueño

34

¿Quién se acuesta y espanta
y princesa se levanta?



37

Perlas de agua serena
gemas que el mar escondía

escasas en la alegría
abundantes en la pena

35

¿Qué animal lleva en el bolsillo
su tesoro?

36

Escucha tu sueño
recibe tu queja

Doncella o vieja
pones tu cabeza en ella





38

Va saltando
de rama en rama

Lanzando flores
a hermosa dama

Es facilito
el ...

39

Baila al son
del viento

Rubio muchacho
en continuo
movimiento

40

Por el mar galopa
un caballo blanco
por el mar de barlovento

Nómbreme ese caballo
antes de que se lo trague el agua
antes de que se lo lleve el viento



43

En una rama
hecha de nada y tiempo

siete pájaros vuelan
y siete los reemplazan
al momento

41

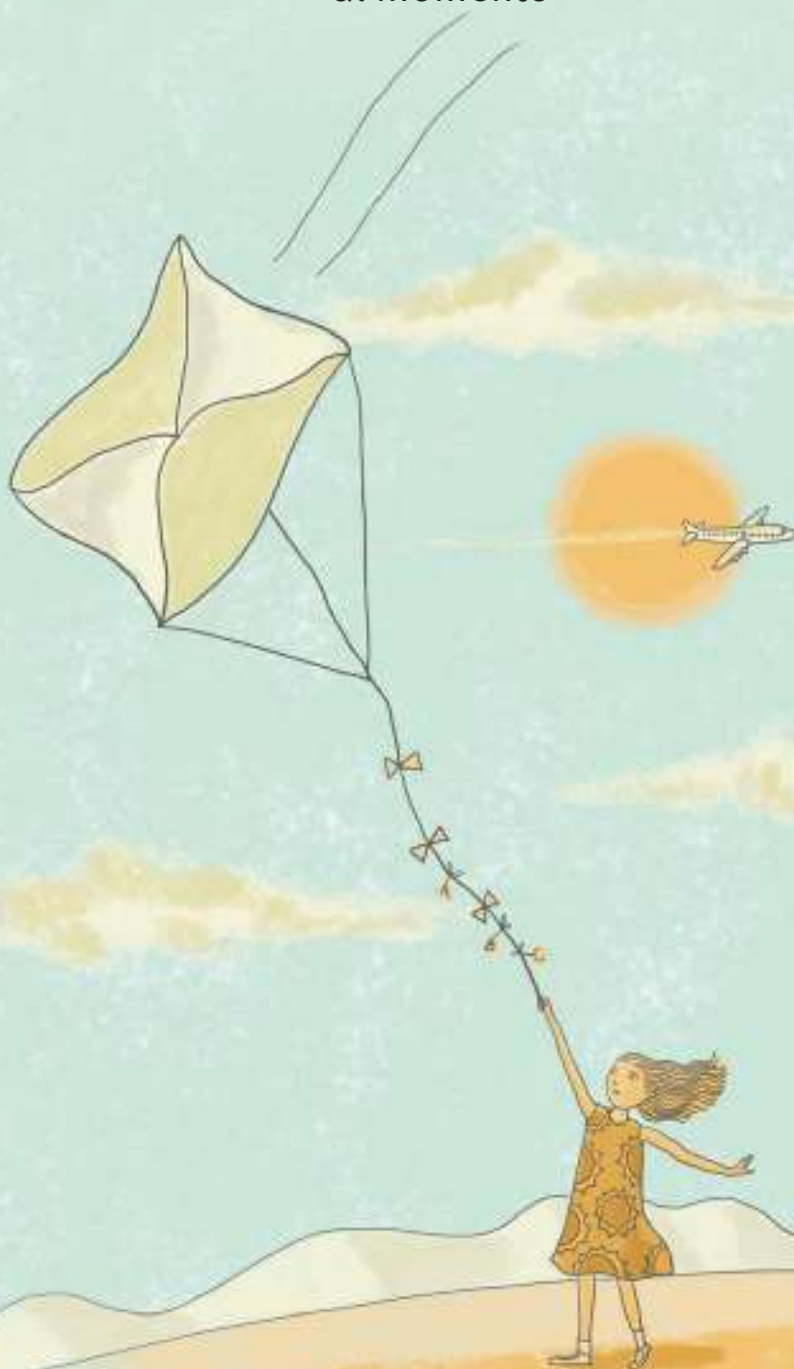
Viajo silenciosa
la boca cerrada

Pero guarda voces
mi alma callada

42

Espejo de espera
une el adentro y el afuera

Pozo vacío
lo cierro cuando tengo frío



44

Vive en un palacio de cristal
Qué tal

Tiende una trampa transparente
Qué mente

¿Quién se gasta tanta maña?

22



48

Pájaro cautivo
pájaro que te dan a guardar

Tenlo si puedes contigo
le encanta echarse a volar

46

El ser por el que indago
tiene dos copas a la vez

La una bebe del cielo
la otra de la tierra dura
que es un cielo al revés

47

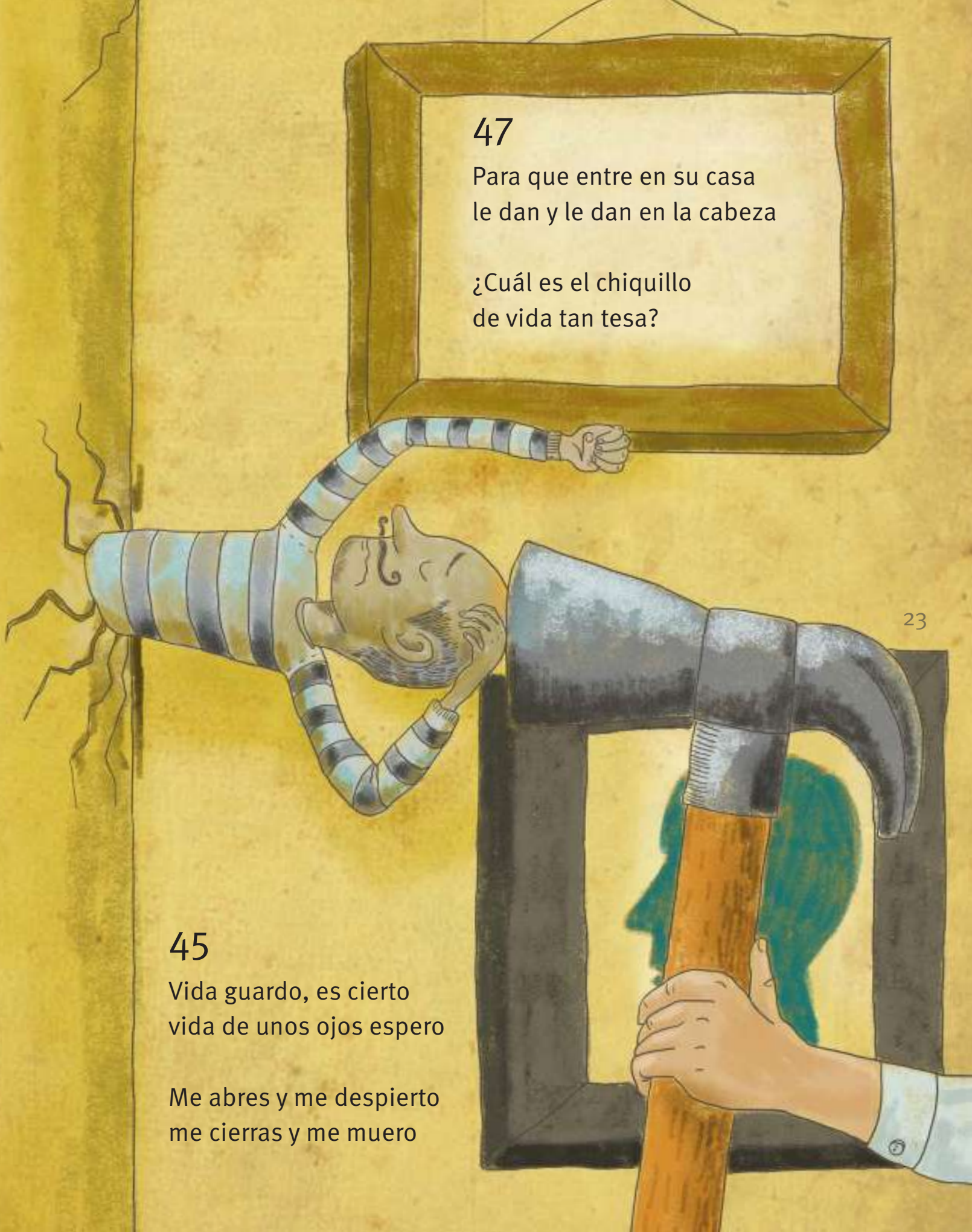
Para que entre en su casa
le dan y le dan en la cabeza

¿Cuál es el chiquillo
de vida tan tesa?

45

Vida guardo, es cierto
vida de unos ojos espero

Me abres y me despierto
me cierras y me muero





49

Camina la niña de oro
cierro los ojos y es dama de plata

Del cielo ya huye el tesoro
quien dice su nombre le ata

50

Con su panza
y armadura
miedo procura

Con su cuerno
en la nariz
se me muere la lombriz





51

Toca
y cuando toca
parece su instrumento limar

Canta
si eso es cantar
y su canto desvela

¿Quién te pone a dudar
entre reír o llorar?

25

52

Le llaman cerdo de río
de sus colmillos no me fío

Cuando el calor pasa
sale la enorme calabaza

53

Del arca de Noé
al olivo en que puso el pie

Vuela de lo que fue
a la plaza que la ve

54

A la chica que me encanta
el mar se la llevó

Escribí su nombre en la arena
la mano del mar lo borró

55

Bandada grande
viaja espumosa

Cuando dibuja
borra y deshace

Cuando se cae
ya es otra cosa





56

Por lluvia o amenaza
resolvió cargar su casa

Para quien adivina
¿cuál es la piedra que camina?

57

Las cosas como un sueño
en su reflejo

De agua
de metal
o luna

Parece sencillo
y es complejo

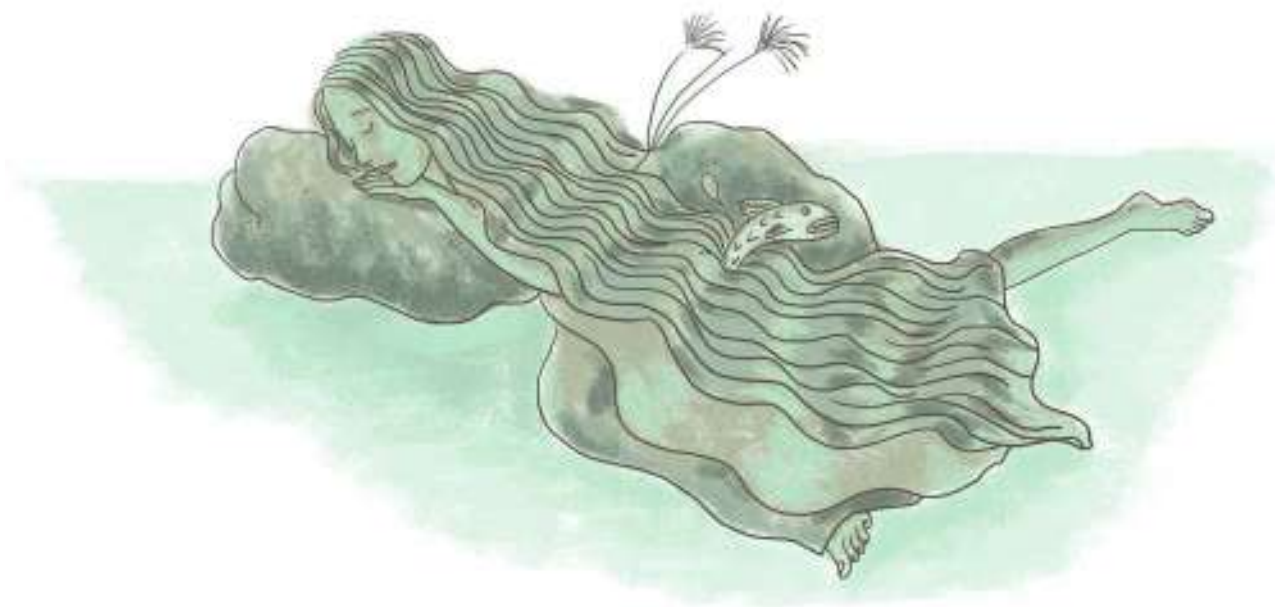


58

Dime quién,
sé certero

Nos apunta
con esmero

Nos dispara
y nos vuelve dos



59

Va y va
y no deja de ir

El lugar donde descansa
es verde y es zafir

60

Lejos de la selva
que fue su cuna
clama a la luna

Junto al encierro
que dio Fortuna
se queja el ...

61

Saltan, pequeño
traen el sueño

Si tú las cuentas
no te atormentas



62

Escribo con fuego
en la página del cielo

Me despido
cuando llego

63

A guiñar el ojo
acostumbra

Se apaga
y alumbra

64

En el saco
una adivinanza me queda

¿Cuál es el mono
que te sigue y arremeda?



Respuestas

1. Sésamo

3. La luna

5. El sapo

7. El duende

9. El gusano

11. El cangrejo

13. El mar

15. El faro

17. La aguja

19. El ciempiés

21. El contrabajo

23. La mosca

25. La lluvia

27. El viento

29. El cementerio

31. La escoba

33. El colibrí

35. El canguro

37. Las lágrimas

39. El fuego

41. La carta

43. La semana

y sus días

45. El secreto

47. El clavo

49. La luna

51. El grillo

53. La paloma

55. La nube

57. El espejo

59. El río

61. Las ovejas

63. La luciérnaga





2. El arcoíris

4. Los ojos

6. El diente

8. El sol

10. El gato

12. El elefante

14. Omar

16. La serpiente

18. La mariposa

20. La cucaracha

22. El semáforo

24. La araña

26. La chicharra

28. Los zapatos

30. El yoyo

32. La lengua

34. La mariposa

36. La almohada

38. El pajarito

40. La ola

42. La ventana

44. La araña

46. El árbol

48. El libro

50. El rinoceronte

52. El hipopótamo

54. Marcela

56. La tortuga

58. El fotógrafo

60. Perro

62. El relámpago

64. La sombra





Títulos de la serie LEER ES MI CUENTO

Leer es mi cuento 1

De viva voz

Relatos y poemas para leer juntos

Selección de relatos y poemas de antaño de los Hermanos Grimm, Charles Perrault, Félix María de Samaniego, Rafael Pombo, José Manuel Marroquín, Federico García Lorca, Rubén Darío, Víctor Eduardo Caro.

Leer es mi cuento 2

Con Pombo y platillos

Cuentos pintados de Rafael Pombo

Leer es mi cuento 3

Puro cuento

Selección de cuentos tradicionales de Hans Christian Andersen, Alexander Pushkin, Joseph Jacobs, Oscar Wilde, los Hermanos Grimm.

Leer es mi cuento 4

Barbas, pelos y cenizas

Selección de cuentos de Charles Perrault y los Hermanos Grimm.

Leer es mi cuento 5

Canta palabras

Selección de Canciones, rondas, poemas, retahílas y repeticiones de antaño.

Leer es mi cuento 6

Bosque adentro

Cuentos de los Hermanos Grimm

Leer es mi cuento 7

De animales y de niños

Cuentos de María Eastman, Rafael Jaramillo Arango, Gabriela Mercedes Arciniegas Vieira, Santiago Pérez Triana, Rocío Vélez de Piedrahíta.

Leer es mi cuento 8

En la Diestra de Dios Padre

Cuento de Tomás Carrasquilla

Leer es mi cuento 9

Ábrete grano pequeño

Adivinanzas de Horacio Benavides

Leer es mi cuento 10

El Rey de los topos y su hija

Cuento de Alejandro Dumas

Leer es mi cuento 11

Los pigmeos

Cuento de Nathaniel Hawthorne

Leer es mi cuento 12

El pequeño escribiente florentino

Cuentos de Edmundo de Amicis

*Usted puede leer los libros
digitales de esta serie en:*

www.maguare.gov.co/leeresmicuento

Este libro fue escrito por un poeta colombiano quien, de niño, escuchó adivinanzas; él lo ha dicho: “es una manera de pagar una vieja deuda con los campesinos del sur del Cauca quienes generosamente me dieron a conocer estas pequeñas formas del lenguaje.”

Las adivinanzas viven en el corazón de nuestro pueblo; muchas de ellas las decimos y repetimos como parte de nuestro diario hablar; quién no ha escuchado: “Agua pasó por aquí / cate que no la vi.” Tal vez sea su sonido lo que nos cautiva.

Todas las culturas tienen adivinanzas, las hay desde antes de Cristo. Antes de nuestra era, el rey Salomón, que era un gran poeta, inventó adivinanzas. Los indios de América, antes de la llegada de Colón, las tenían. Los griegos, cuando aún se pensaba que la tierra era plana, las crearon; recuerden la planteada a Edipo por la Esfinge: ¿Cuál es el animal que en la mañana camina en cuatro patas, al mediodía en dos, y al atardecer en tres?

Como las adivinanzas vienen del pueblo, queremos que regresen a él. Que sean leídas por los niños, por las familias, por los maestros y sus alumnos. Queremos que los abuelos leyéndolas recuerden las que escucharon de boca de sus mayores. Y que, niños y adultos, inventemos nuevas adivinanzas.

Gina Parody d'Echeona
MINISTRA DE EDUCACIÓN

Mariana Garcés Córdoba
MINISTRA DE CULTURA

